

Presstext – lange Version

Entertainment pur: Die One Man Folk Rock Band

Als Frontmann der Bands „Off Limits“ und „Pangea“ ist der charismatische Musiker aus Oldenburg vielen Folk-Fans bekannt. Das Programm seiner Konzerte besteht aus den eingängigen Melodien seiner eigener Songs, Celtic und Pagan Folk sowie einigen ausgewählten Coversongs. Mal rasant und mitreißend, mal zart und virtuos –mit seinem ganz eigenen Musikstil erreicht der gefühlvolle Sänger spielend die Menschen in ihren Herzen.

Durch den gekonnten Einsatz eines kleinen Geräts zu seinen Füßen, der „Loopstation“ (bekannt u.a. durch Ed Sheeran oder Tash Sultana), verschmelzen verschiedene Instrumente geschwind zu komplexen Arrangements. Neben seiner Stimme und seiner 12-saitigen Gitarre setzt er dabei aber auch ungewöhnliche Instrumente ein, wie z.B. Didgeridoo, Bones, irische Flöten, und Darbuka (arabische Trommel) und einige mehr. Die Zuschauer erleben dann hautnah, wie ein Song entsteht. Marcus bindet das Publikum auch gern spontan mit ein, z.B. als „Background-Chor“.

Presstext – kurze Version

Entertainment pur: Die One Man Folk Rock Band

Sein Programm besteht aus den eingängigen Melodien seiner eigenen Songs, Celtic und Pagan Folk sowie ausgewählten Coversongs. Neben seiner Stimme und seiner 12-saitigen Gitarre setzt er dabei aber auch ungewöhnliche Instrumente ein, wie z.B. Didgeridoo, Bones, irische Flöten, und Darbuka (arabische Trommel) und einige mehr. Mithilfe seiner „Loopstation“ (bekannt u.a. durch Ed Sheeran oder Tash Sultana), verschmelzen die vielen Instrumente zu komplexen Arrangements.